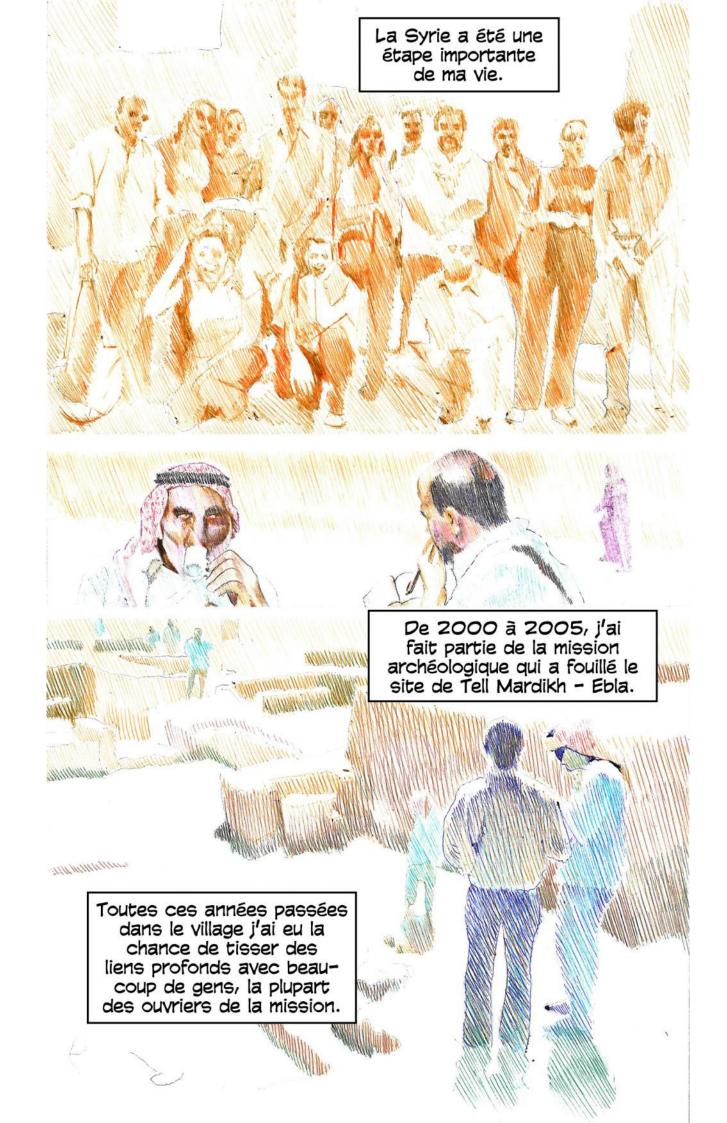
NUAGES SUR EBLA

EMILIANO BARLETTA & GIANLORENZO DI MAURO

Quand le 15 mars 2011 l'énorme vague du printemps arabe déferla sur la Syrie...

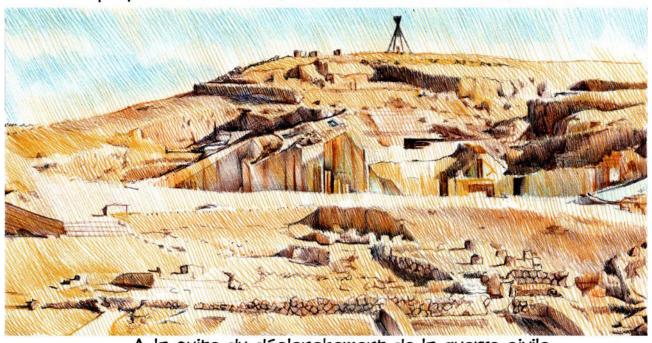








Avant cette découverte, on estimait que la Syrie préclassique n'avait connu l'écriture qu'à l'époque de Hammurabi, aux environs de 1810 av. J.-C.



A la suite du déclenchement de la guerre civile syrienne les nouvelles concernant le site se sont faites de plus en plus rares, fragmentaires et de troisième main.

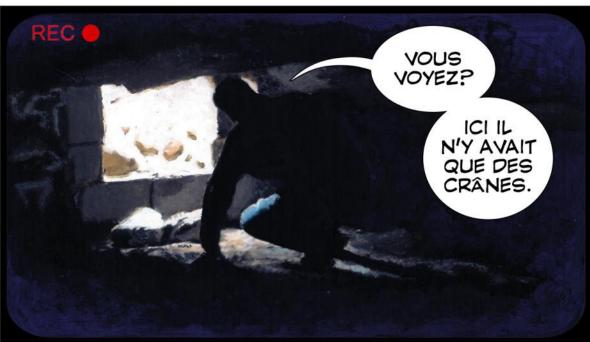














... avec des conséquences inévitables et désastreuses.

Le premier bombardement du village de Tell Mardikh eut lieu en juillet 2013, ordonné par le régime de la famille Assad.



Dans la vidéo, présentée par la chaîne «Project Syrian Archaeology» et progressivement coupée en raison de la cruauté des images, on détaillait les bombes et le feu qui dévorait une grande partie des maisons du village et les corps de ses habitants.



En voyant ces images, j'eus la sensation étrange, un signe peut-être, de reconnaître les visages de toutes les personnes qui avaient été les victimes des bombes.



Par une étrange association d'idées, je me mis à penser au 20 octobre 2004, lorsque cette même population avait accueilli en fête Asma al-Assad, l'épouse du président, en visite sur le site archéologique d'Ebla.

Le jour de la remise de la maîtrise honoris causa en archéologie, des soins de l'Université La Sapienza de Rome.

















